



СтоР^Жка-2

Спец. выпуск октябрь 2017 г.

МКОУ «Вторая Сторожевская СОШ»

музей

«РУССКАЯ СТАРИНА»



ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ ПРЕДСТАВЛЯЛИ ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ «РУССКАЯ СТАРИНА» НА ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ

Квитко Полина и Золотарева Кристина — активисты музея «РУССКАЯ СТАРИНА» МКОУ «Вторая Сторожевская СОШ» Лискинского муниципального района Воронежской области, вместе со своим наставником, руководителем музея Еленой Полуховой в составе делегации были приглашены в Москву для участия в финале Всероссийского конкурса музеев образовательных организаций РФ, проводимого в период с 25 по 29 сентября 2017 года.

Конкурс организовал Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения, цель которого развитие туристско-краеведческой, исследовательской работы обучающихся Российской Федерации посредством деятельности музеев образовательных организаций, чтобы выявить лучшие практики работы музеев образовательных учреждений, определить и поддержать одаренных детей, обладающих способностями к исследовательской деятельности.

В финал конкурса вышли 112 участников, которые представляли 39 музеев из разных уголков нашей большой страны.

Программа конкурса была насыщена мероприятиями.

25 сентября. «С корабля на балл»

Ранним утром мы приехали в Москву — столицу нашей Родины, в Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения (далее ФЦДЮ-ТиК), где мы и расположились. В 15.00 состоялось торжественное открытие финала Всероссийского конкурса музеев образовательных организаций Российской Федерации.

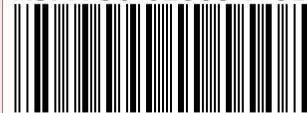
А уже в 16.00 было самое ответственное для нас мероприятие — конкурс музеев: представление нашего музея «Русская старина».

Мы тщательно готовились, облачились в наряд, но перед самым выступлением было ощущение, что ничего не знаем, всё вылетело из головы. Взяв себя в руки и сконцентрировав внимание на главном, «ринулись в бой»!



Конкурс открывает
Озеров Александр
Григорьевич — начальник
отдела краеведения
ФЦДЮТиК

RSPR 36-02808-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru



*Мы представляем наш музей
«РУССКАЯ СТАРИНА»*

Самое главное – это не растеряться и правильно ответить на все заданные вопросы. А их было достаточно:

- ♦ Когда образовано село?
- ♦ Почему «Русская старина»?
- ♦ Сколько экспонатов в музее?
- ♦ Изюминка вашего музея?
- ♦ У Вас замечательная коллекция утюгов. А что Вы знаете об утюге, для чего и когда он был придуман?
- ♦ Почему Вы стали заниматься краеведением?
- ♦ Почему Вы в таких костюмах? Что они означают?
- ♦ Как называется украшение, которое на Вас надето?

На все вопросы достойно ответили, кроме одного - про утюг. В наше оправдание можно сказать лишь только то, что из сидящих в аудитории педагогов и участников конкурса правильный ответ не дал никто! Сергей Иванович Савинков (председатель жюри), автор вопроса, ответил на него так: «Утюг появился много тысяч лет назад как дезинфицирующий одежду предмет в первую очередь, а потом уже как отутюживающий».

Этот день завершился ВЕЧЕРОМ ДРУЖБЫ, где каждая делегация представила свой номер художественной самодеятельности. Мы показали работу нашей студии моды КРОКУС, став дипломантами творческого конкурса.

26 сентября. «Дальше в лес – больше дров»

Этот конкурсный день был не менее насыщенным и ответственным, чем предыдущий. Незабываемый выезд на «Воробьевы горы»!

В образовательном центре Дворце пионеров на Воробьевых горах в музее истории детского движения для нас провели интересную экскурсию, и мы посмотрели выставку детских рисунков, на основе которых должны были подготовить свою мини-экскурсию, а затем - представить её. Согласитесь, задача не из лёгких!



*У входа в метрополитен.
Станция ВОРОБЬЁВЫ
ГОРЫ. Конкурсантка из
Челябинска*



*Участники экскурсии. У
входа во Дворец пионеров
на Воробьевых горах*



*На станции метро
ВОРОБЬЁВЫ ГОРЫ*

**27 сентября. «Кинуло в пот, голова, что медь, а язык,
хоть выжми».**

Среда – третий день испытаний! В первой половине дня мы, как экскурсоводы, представляли подготовленные дома экскурсии. Потом прошла долгожданная автобусная обзорная экскурсия по Москве. Вечером – были готовы к Конкурсу эрудитов. Вопросы по

краеведению и музееведению оказались не из простых. Для руководителей делегаций был организован круглый стол: «Секция педагогов» – встреча с главным редактором журнала «Юный краевед» С.И. Савинковым.

28 СЕНТЯБРЯ. «Делу время — потехе час»

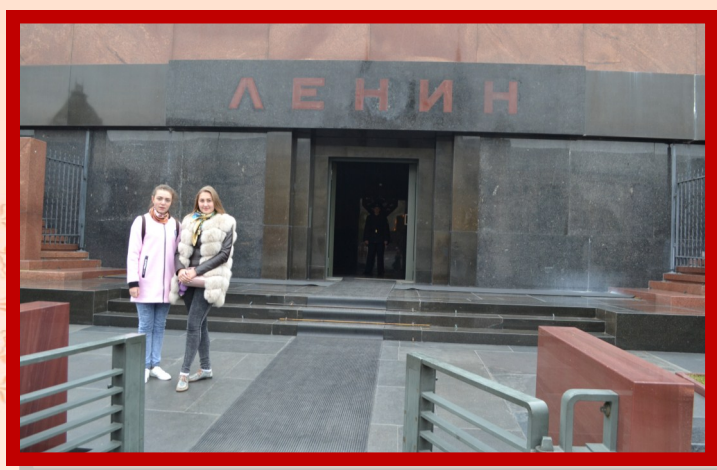
День – свободный от конкурсов. Жюри предстояло сделать нелёгкий выбор, а нам – вздохнуть спокойно и посмотреть исторические места Москвы: Красную площадь, Александровский сад, Мавзолей Ленина. А вечером мы побывали в одном из самых известных театров Москвы – МХАТе на спектакле «Угрошение строптивой» (по Шекспиру).



На Красной площади



У Кремлёвской стены



У Мавзолея Ленина



У могилы И.В. Сталина



У Вечного огня



В Александровском саду



*На сцене МХАТа
«Укрощение строптивой»*



В Александровском саду

29 сентября. «Работаешь добросовестно, так и в глаза людям глядеть не совестно»

Этот день останется в памяти на всю оставшуюся жизнь! Не каждый день тебе дают интервью главный редактор журнала «Юный краевед» и профессор Московского государственного университета культуры и искусства! Не каждый день говорят, что вы лучшие! Да ещё где?! В Москве! Прошло торжественное закрытие конкурса, где были объявлены результаты. По итогам Всероссийского конкурса музеев образовательных организаций делегация Воронежской области блестяще выступила. Строгим жюри оценивались наша активность во всех конкурсных испытаниях, компетентность в конкурсе эрудитов, видеоролик (экскурсия по музею «Русская старина», который



был снят участниками студии Арт-фотограф под руководством Турищевой Светланы Александровны). Классные современные костюмы с народными мотивами, сшитые специально для конкурса, увлеченный и вдохновенный наш рассказ «посетителям» музея о свидетельствах военной истории и различных экспозициях, заслужили высокую оценку жюри конкурса: мы стали победителями в номинации «Исторический музей». Наши

земляки из МКОУ «Калачеевская гимназия №1» в номинации «Музеи истории детского движения и истории образования» стали призерами и заняли 3 место!

До отъезда у нас оставалось время, и мы решили напоследок посмотреть литературный Арбат.

Уставшие и довольные, мы возвращались домой, где нас ждали родные, друзья, наша школа и уникальное родное село – Сторожевое 2-е!



*Главный редактор журнала
ЮНЫЙ КРАЕВЕД
Савинков Сергей Иванович
вручает диплом ПОБЕДИТЕЛЯ музею
РУССКАЯ СТАРИНА*



Воронежская делегация на конкурсе



*У памятника Булату Окуджаве - поэту
20 века*



*У стены памяти Виктору Цою-певцу,
поэту, композитору конца 20 века*

Интервью с профессором Московского государственного университета культуры и искусств, кандидатом исторических наук, академиком МАДЮТиК

НИКОЛАЕМ ИВАНОВИЧЕМ РЕШЕТНИКОВЫМ

(МАДЮТиК - Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения)

- Николай Иванович, на конкурсе мы представляем Воронежскую область Лискинский район Вторую Сторожевскую школу и наш школьный музей «Русская старина». У нас есть школьная газета "СтоРОЖка-2". Скажите, пожалуйста, несколько слов для наших читателей.

- Пожалуйста, могу сказать. Я рад приветствовать читателей «СтоРОЖки». У меня остались очень теплые впечатления от посещения Воронежа и от того коллектива, с которым я общался. Воронеж произвел на меня впечатление, знаете почему? Я много видел русских городов за свою жизнь, не мало я объездил весь Советский Союз. Есть старинные русские города, которые потеряли свой облик, а есть - которые восстановили его. Вот к тем городам, которые восстановили свой облик, относится Воронеж. Он же был разрушен на 80%! Он полностью был разрушен! А теперь он восстановлен.

- Николай Иванович, поделитесь своими впечатлениями от конкурса музеев.

- Впечатления самые благоприятные. Все вы, ребята, молодцы! Уже то, что участвовали в конкурсе, – очень здорово. Высокий уровень работ. Очень много достойных школьных музеев в России. Надо изучать прошлое, изучать жизнь и быт наших дедов, наших прадедов и не только большие события, но и события семейные, события соседские, события друзей, в которых они участвуют или, скажем, имена. Все ли вы знаете значения своего имени? Как тебя зовут?

- Кристина Золотарёва.

- Во-о-от, а значение своей фамилии ты знаешь?

- Честно говоря, не помню.

- А-а-а-а, вот надо посмотреть значения старых слов и определить, откуда пошла такая фамилия и как значение видоизменилось. Ведь у нас некоторые понятия поменяли свое значение полностью. Ну, например, знак свастики: ста-

рый языческий славянский знак, означающий солнце, даже не только славянский. А вот в фашизме полностью изменил содержание, идеологическое содер-



Интервью с Н.И. Решетниковым

жание знака. Этот знак сегодня презираемый, хотя изначально он имел смысл совсем другой.

- Ваши пожелания нам, нашим читателям и всему коллективу Второй Сторожевской школы.

- Выражаю глубокую благодарность за Ваш благородный труд по изучению родного края и сохранению социальной памяти. Не останавливайтесь на достигнутом, продолжайте искать все новые и новые свидетельства нашей непростой истории. Не стремитесь лишь к отчету о своей деятельности, надеясь на похвалу, показывайте свое личное участие в поисковой работе. Выявляйте новые факты, изучайте проблемы и порождающие их причины! Изучайте историю семей своего села, своих собственных бабушек, дедушек. Записывайте их воспоминания. Это очень важно! Ведите летописи. Летописи событий. Потому что то, что вы зафиксировали сегодня, завтра будет восприниматься иначе: сегодня вы с воодушевлением говорите о чём-то, а завтра скажете: «Фу, какая бяка!». В разных условиях люди оценивают события по-разному. Успехов в учебе, здоровья! Берегите свой музей и пополняйте его.

Интервью с главным редактором журнала «Юный Краевед» СЕРГЕЕМ ИВАНОВИЧЕМ САВИНКОВЫМ

- Сергей Иванович, на конкурсе мы представляем Воронежскую область Лискинский район Вторую Сторожевскую школу и наш школьный музей «Русская старина». У нас есть школьная газета "СтоРОЖка-2". Скажите, пожалуйста, несколько слов для наших читателей.

- Дорогие ребята, я хочу сказать, что вы молодцы! Вы рассказали о своей школе, о своём музее «Русская старина», вы выступали в интересной одежде, можно сказать, брендовой одежде вашего края, это замечательно! Вы являетесь представителями, если хотите, даже защитниками своей малой родины, и поэтому, конечно, все, что вы делаете: соби-

раете исторический материал, старинные вещи, предметы быта, - это очень важно! Ведь любой материал, каждый экспонат музея может о многом рассказать. Вы не позволяете бесследно уйти, исчезнуть нашей истории, а это важно в наше время, как никогда.

Я вам желаю удачи, успехов в вашем большом деле и спасибо, что вы приехали сюда, в Москву, и рассказали всем, не только членам жюри, но и всем ребятам о том, что у вас есть.

Гордитесь своей школой, своим музеем, вы его достойно представили! Удачи, успехов в учебе и исследовательской работе!



Интервью с С.И. Савинковым

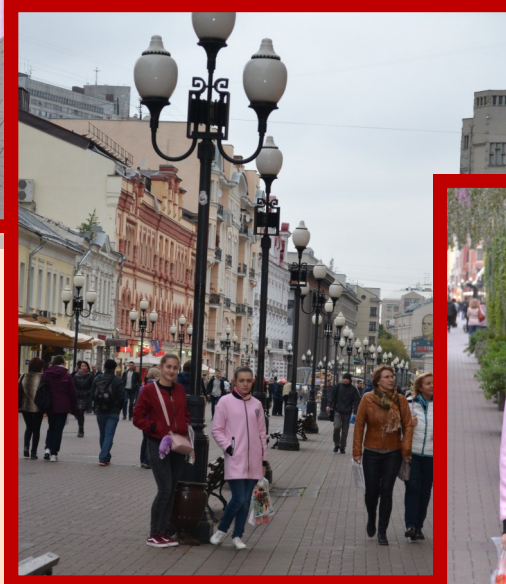




Арбат



Арбат



Арбат



Красивые места Московского метрополитена



Мы рады, что приехали сюда

Учредитель: Администрация МКОУ «Вторая Сторожевская СОШ»

E-mail: storog2shkola@yandex.ru

Сайт: <http://storog2shkola.narod.ru/>

Газета выходит 1 раз в месяц. Тираж 50 экз.

Выпуск подготовили:

Е. Полюхова, Е. Гончарова, Т. Асадчих, П. Квитко, К. Золотарёва.